**Перспективный план по образовательной области «Музыка»**

**Реализуется посредством организации различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 квартал** | | | | | | |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | | | | | | |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы** | **Музыкальный репертуар** | | |
| **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национально-региональный компонент** |
| *I. Непосредственно-образовательная деятельность (НОД):* | | | | | | |
| 1.Восприятие музыки:  а) слушание;  б) музыкально-дидактические игры | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). | *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  *«Социализация»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.  *«Познание»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Коммуникация» -* развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Безопасность»* - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.  *«Чтение художественной литературы»* - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Художественное творчество»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира. | Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов во время утреннего приёма детей.  Использование музыки в другой НОД, в режимных моментах (подготовка ко сну, пробуждение, умывание). | «Грустный дождик» Д.Кабалевского  «Медведь» В.Ребикова  «Зайчик» Т.Ломовой  «Лошадка» Е.Тиличеевой  «Где ты, заинька?» р.н.п.  «Полянка» р.н.п.  «Угадай, на чем играю?»,  «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой | «Мишка», «Лошадка», «Бычок», «Птичка» Е.Железновой | «Мама» В.Оншина |
| 2.Певческая деятельность:  упражнения, пение, песенное творчество | Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно. ласково).  Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». | Пение знакомых песен в самостоятельной игровой деятельности детей, в сюжетно-ролевых играх.  Использование песенного репертуара в досуговой деятельности. | «Солнышко» р.н.п.  «Грибок» М.Раухвергера  «Дождик» Т.Попатенко  «Есть у солнышка друзья»  Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.п.  «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой,  «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай» | «Дождик» м.Скрипкиной  «У меня есть зайка» Г.Вихаревой |  |
| 3.Музыкально-ритмическая деятельность:  упражнения, игры, танцы, хороводы, танцевально-игровое творчество | Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Побуждать детей передавать игровые образы: активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. | Использование знакомых элементов танцев, упражнений в НОД (область «Физическая культура»)  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | «Марш» Э.Парлова  «Легкий бег» Е.Тиличеевой  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой  «Ноги и ножки» В.Агафонникова  «Из под дуба» р.н.п.  «Кошка и котята» В.Витлина  «Веселые медвежата», «Золотые листики» Г.Вихаревой  «Зайцы и медведь»  Т.Ломовой,  «Игра с мишкой»  Е.Тиличеевой | «Автобус», «Поезд», «Ветер и листочки» Е.Железновой  Танец грибочков р.н.м. («Топ-хлоп»)А.Сауко,  «Разноцветная игра», «Песенка о лете», «Плюшевый медведь» (по А.Бурениной) | «Мы в лесу  гуляли»  О.Зайцевой |
| 4.Музыкально-инструментальная деятельность:  исполнительство, импровизация | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. | Игра на муз.инструментах в самостоятельной деятельности способствующей импровизации в музицировании | «Жили у бабуси», «Калинка» (р.н.п.), «Погремушка» Г.Вихаревой |  |  |
| *II. Досуговая деятельность*  Праздники и развлечения | Обогащать детей новыми яркими впечатлениями, приобщать к общему праздничному настроению. Учить эмоционально воспринимать весёлые сценки настольного, кукольного театра, театра Петрушки. | Использование знакомого, разученного музыкального репертуара в досуговой деятельности | **«День воспитателя»**  **«Осенние подарки»**  **«Магазин игрушек»** | **«День рождения детского сада»**  **«Театр «Петрушка» приглашает»** | **Кукольный спектакль «Маша и медведь»** |
| *III. Музыкально-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе проведения режимных моментов:*  утр.гимнастика, завтрак, прогулка, подготовка ко сну и др. |  | Диагностика музыкальных способностей детей на начало года  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек. | См. диагностический инструментарий | Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса.  Музыкальный релаксационный фон в режимных моментах. |  |
| *IV.Индивидуальная работа с детьми* |  |  | Разучивание танцев  Музыкально-дидактические игры  Музицирование | | |
| *V.Взаимодействие с педагогами, родителями, социумом* |  |  | Помощь в оформлении группового музыкального уголка. Привлечение к подготовке и участию в развлечениях. Индивидуальные консультации.  Обсуждение сценариев праздников, досугов, подготовка к ним, репетиции. Создание папки-передвижки «Мы поём» (знакомство родителей с песенным репертуаром). Консультации «Раннее музыкальное развитие», «В мире музыки», «Охрана детского слуха», «Устройте детям праздник!» | | |