**Перспективный план по образовательной области «Музыка»**

**Реализуется посредством организации различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 квартал** | | | | | | |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | | | | | | |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы** | **Музыкальный репертуар** | | |
| **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национально-региональный компонент** |
| *I. Непосредственно-образовательная деятельность (НОД):* | | | | | | |
| 1.Восприятие музыки:  а) слушание;  б) музыкально-дидактические игры | Развивать образное восприятие музыки. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений.  Учить рассказывать о характере музыки.  Воспитывать интерес к классической музыке.  Совершенствовать тембровый слух.  Расширять знания о музыкальных инструментах, учить различать их звучание. | *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  *«Социализация»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.  *«Познание»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Коммуникация» -* развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Безопасность»* - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.  *«Чтение художественной литературы»* - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Художественное творчество»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира. | Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов во время утреннего приёма детей.  Использование музыки в другой НОД, в режимных моментах (подготовка ко сну, пробуждение) | «Марш» Д.Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Листопад» Т.Попатенко  «Утренняя молитва»,  «В церкви» П.Чайковский,  «Полька» Д.Львова-Компанейца  «Итальянская полька» м. Рахманинова  «Ступеньки»  «Звуки разные бывают»  «Музыкальное лото»,  «Определи по ритму» Е.Тиличеевой | «Осень» м. Вивальди  «Баба Яга» П.Чайковского,  «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского,  «Мама» м. Чайковского,  «Кикимора» А.Лядов | «Песенка Ежа» м.Старченко  «Просто пришла зима»  м. Л.Старченко  «На лесной полянке» В.Оншина |
| 2.Певческая деятельность:  упражнения, пение, песенное творчество | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни; петь умеренно, громко и тихо. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | Пение знакомых песен в самостоятельной игровой деятельности детей, в сюжетно-ролевых играх.  Использование песенного репертуара в досуговой деятельности. | «Зайка», «Паровоз» В.Карасёвой,  «Эхо», «Барабан» Е.Тиличеевой, «К нам гости пришли» Ан.Александрова, «Урожай собирай» А.Филиппенко | «Солнышко на горке» И.Поздняковой  «Осень наступила» м. Насауленко  «Осень в золотой косынке» м.Бобковой | «Черничная песенка» Л.Старченко |
| 3.Музыкально-ритмическая деятельность:  упражнения, игры, танцы, хороводы, танцевально-игровое творчество | Учить детей менять характер движений в соответствии с характером музыкального произведения, со сменой частей музыки.  Развивать чувство ритма.  Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг на спокойную ходьбу. Продолжать учить выразительно выполнять движения в парах, исполнять композиционный рисунок танца.  Различать изменения характера музыки, соответственно, менять движения. | Использование знакомых элементов танцев, упражнений в НОД (область «Физическая культура»)  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | «Маленький марш» Т.Ломовой, «Ходим бодрым и спокойным шагом» Н.Надененко, «Упражнения с ленточками» укр.н.м.    «Дружные пары» И.Штрауса, «Танец с листочками» (вальс)  «Ловишка» Й.Гайдна, «Не выпустим» Т.Ломовой  «Ворон» р.н.м.,  «Котик и козлик», «Зайчики и мишки»  «Осень спросим» Т.Ломовой  «Каждая пара пляшет по- своему» м. «Ах, ты берёза»  «Вальс кошки» В.Золотарева | «Кто как ходит» м. Железновой,  «Танец с листьями» («Осенние дорожки» диск «Осень»)  «Девочки и мальчики» м. Железновой  Танец «Шалунишки» (см..диск) | «Ежик» А.Аверина  «Игра с гномом» Л.Старченко |
| 4.Музыкально-инструментальная деятельность:  исполнительство, импровизация | Закрепить приемы игры на музыкальных инструментах.  Согласовывать звучание с динамикой произведения. | Игра на муз.инструментах в самостоятельной деятельности способствующей импровизации в музицировании | «Музыкальные молоточки» (на металлофоне), «Труба» Е.Тиличеевой  «Дон-дон» р.н.п.  «Наш оркестр» м. Тиличеевой |  |  |
| *II. Досуговая деятельность*  Праздники и развлечения | Формировать представление о будничных и праздничных днях. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников. | Использование знакомого, разученного музыкального репертуара в досуговой деятельности | **«День знаний»**  **«День воспитателя»**  **«Осенины»**  **«День народного единства»**  **«День матери»** | **«День рождения детского сада»**  **Участие в городском фестивале «Театр и дети»** | **Кукольный спектакль «Маша и медведь»** |
| *III. Музыкально-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе проведения режимных моментов:*  утр.гимнастика, завтрак, прогулка, подготовка ко сну и др. |  | Диагностика музыкальных способностей детей на начало года  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек. | См. диагностический инструментарий | Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса.  Музыкальный релаксационный фон в режимных моментах. | Игра: «Съедобные и несъедобные грибы в северном лесу» |
| *IV.Индивидуальная работа с детьми* |  |  | Вокально-хоровая работа с подгруппами детей  Разучивание танцев  Музыкально-дидактические игры  Музицирование | | |
| *V.Взаимодействие с педагогами, родителями, социумом* |  |  | Помощь в оформлении группового музыкального уголка  Привлечение к подготовке и участию в развлечениях  Индивидуальные консультации  Обсуждение сценариев праздников, досугов, подготовка к ним, репетиции. Создание папки-передвижки «Мы поём» (знакомство родителей с песенным репертуаром). Консультации «Развитие музыкальных способностей ребенка», «Развитие музыкального слуха дошкольников», «Охрана детского голоса», «Эффект Моцарта» | | |