**Перспективный план по образовательной области «Музыка»**

**Реализуется посредством организации различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы**

**Старшая группа**

|  |
| --- |
| **1 квартал** |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы** | **Музыкальный репертуар** |
| **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национально-региональный компонент** |
| *I. Непосредственно-образовательная деятельность (НОД):* |
| 1.Восприятие музыки: а) слушание;б) музыкально-дидактические игры | Развивать образное восприятие музыки. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений.Учить рассказывать о характере музыки. Воспитывать интерес к классической музыке.Совершенствовать тембровый слух.Расширять знания о музыкальных инструментах, учить различать их звучание. | *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.*«Социализация»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.*«Познание»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.*«Коммуникация» -* развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.*«Безопасность»* - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.*«Чтение художественной литературы»* - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.*«Художественное творчество»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира. | Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов во время утреннего приёма детей.Использование музыки в другой НОД, в режимных моментах (подготовка ко сну, пробуждение) | «Марш» Д.Шостаковича, «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова, «Листопад» Т.Попатенко«Утренняя молитва», «В церкви» П.Чайковский,  «Полька» Д.Львова-Компанейца«Итальянская полька» м. Рахманинова«Ступеньки» «Звуки разные бывают»«Музыкальное лото»,«Определи по ритму» Е.Тиличеевой | «Осень» м. Вивальди«Баба Яга» П.Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского,«Мама» м. Чайковского,«Кикимора» А.Лядов | «Песенка Ежа» м.Старченко«Просто пришла зима»м. Л.Старченко«На лесной полянке» В.Оншина |
| 2.Певческая деятельность:упражнения, пение, песенное творчество | Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни; петь умеренно, громко и тихо. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | Пение знакомых песен в самостоятельной игровой деятельности детей, в сюжетно-ролевых играх.Использование песенного репертуара в досуговой деятельности. | «Зайка», «Паровоз» В.Карасёвой,«Эхо», «Барабан» Е.Тиличеевой, «К нам гости пришли» Ан.Александрова, «Урожай собирай» А.Филиппенко | «Солнышко на горке» И.Поздняковой«Осень наступила» м. Насауленко«Осень в золотой косынке» м.Бобковой | «Черничная песенка» Л.Старченко |
| 3.Музыкально-ритмическая деятельность:упражнения, игры, танцы, хороводы, танцевально-игровое творчество | Учить детей менять характер движений в соответствии с характером музыкального произведения, со сменой частей музыки.Развивать чувство ритма.Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг на спокойную ходьбу. Продолжать учить выразительно выполнять движения в парах, исполнять композиционный рисунок танца.Различать изменения характера музыки, соответственно, менять движения. | Использование знакомых элементов танцев, упражнений в НОД (область «Физическая культура»)Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера | «Маленький марш» Т.Ломовой, «Ходим бодрым и спокойным шагом» Н.Надененко, «Упражнения с ленточками» укр.н.м. «Дружные пары» И.Штрауса, «Танец с листочками» (вальс)«Ловишка» Й.Гайдна, «Не выпустим» Т.Ломовой«Ворон» р.н.м., «Котик и козлик», «Зайчики и мишки» «Осень спросим» Т.Ломовой«Каждая пара пляшет по- своему» м. «Ах, ты берёза»«Вальс кошки» В.Золотарева | «Кто как ходит» м. Железновой,«Танец с листьями» («Осенние дорожки» диск «Осень») «Девочки и мальчики» м. ЖелезновойТанец «Шалунишки» (см..диск) | «Ежик» А.Аверина«Игра с гномом» Л.Старченко |
| 4.Музыкально-инструментальная деятельность:исполнительство, импровизация | Закрепить приемы игры на музыкальных инструментах.Согласовывать звучание с динамикой произведения. | Игра на муз.инструментах в самостоятельной деятельности способствующей импровизации в музицировании | «Музыкальные молоточки» (на металлофоне), «Труба» Е.Тиличеевой«Дон-дон» р.н.п.«Наш оркестр» м. Тиличеевой |  |  |
| *II. Досуговая деятельность*Праздники и развлечения | Формировать представление о будничных и праздничных днях. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников. | Использование знакомого, разученного музыкального репертуара в досуговой деятельности | **«День знаний»****«День воспитателя»****«Осенины»****«День народного единства»****«День матери»** |  **«День рождения детского сада»****Участие в городском фестивале «Театр и дети»** | **Кукольный спектакль «Маша и медведь»** |
| *III. Музыкально-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе проведения режимных моментов:*утр.гимнастика, завтрак, прогулка, подготовка ко сну и др. |  | Диагностика музыкальных способностей детей на начало года Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.  | См. диагностический инструментарий | Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса.Музыкальный релаксационный фон в режимных моментах. | Игра: «Съедобные и несъедобные грибы в северном лесу» |
| *IV.Индивидуальная работа с детьми* |  |  | Вокально-хоровая работа с подгруппами детейРазучивание танцевМузыкально-дидактические игрыМузицирование |
| *V.Взаимодействие с педагогами, родителями, социумом* |  |  | Помощь в оформлении группового музыкального уголка Привлечение к подготовке и участию в развлеченияхИндивидуальные консультацииОбсуждение сценариев праздников, досугов, подготовка к ним, репетиции. Создание папки-передвижки «Мы поём» (знакомство родителей с песенным репертуаром). Консультации «Развитие музыкальных способностей ребенка», «Развитие музыкального слуха дошкольников», «Охрана детского голоса», «Эффект Моцарта»  |